



(فَعَّ السَّفَرَةَ)

برنامج التأهيل المتخصص لمعلمي القرآن الكريم

المستوى الرابع

كَيْفَ تَكُونُ مُعَلِّمًا قُرْآنِيًّا مُبْدِعًا؟

جمع وإعداد

عبد القادر بن عبد الكريم العثمان

٢٠١٩م

كَيْفَ تَكُونُ مُعَلِّمًا قُرْآنِيًّا مُبَدِّعًا؟

الهدفُ العامُّ للدورة

إكساب المشرك المعارف والمهارات الأساسية اللازمة التي تمكنه من إدارة الحلقة القرآنية بطريقة فعالة ومبدعة، وتطوير مهاراته للتمكُّن من تحقيق الأهداف السلوكية للحلقات القرآنية.

الأهداف التفصيلية

١. أن يحدد المشرك الأهداف السلوكية للحلقات القرآنية في جميع المجالات.
٢. أن يشرح المشرك أساسيات إدارة برنامج الحلقة بطريقة مبدعة.
٣. أن يتعرف المشرك على نماذج لحلقات قرآنية ناجحة ومبدعة.
٤. أن يصمم المشرك برنامجاً لإدارة الحلقة بطريقة مبدعة.
٥. أن يكتب المشرك خطته الشخصية لتطوير قدراته ومهاراته في الجانب القرآني.

مسيرة رحلتنا

١. لماذا نعلم؟
٢. كيف أحقق الشخصية القرآنية المبدعة؟
٣. كيف نبني طالباً متميزاً؟
٤. منهجية وبيئة.
٥. تجربة تستحق التأمل
٦. همسات.. وقبل الختام وصية.

قيّم إبداعك (تقييم قبلي)

قيم أدائك في حلقتك القرآنية من خلال المعايير المحددة

ملاحظات	النقاط المستحقة	النقاط المخصصة	الإيجابية		السؤال	المعيار الفرعي	المعيار الرئيسي	م
			لا	نعم				
		٢			هل قدمت خطة للحفظ والمراجعة والتلقين لكل طالب؟	برنامج الحفظ والمراجعة والتلقين	الأداء التعليمي	١
		٢			هل الخطة المعدة تراعي الفروق الفردية؟			٢
		٢			هل قمت بأساليب متنوعة في الحفظ والمراجعة والتلقين؟			٣
		٢			هل يحتوي برنامج المراجعة على المستويات الثلاثة؟			٤
		٢			هل قمت ببرامج لرفع قدرة طلابك على الحفظ والمراجعة والتلقين؟	تحسين مستوى الأداء	الأداء	٥
		٢			هل لديك دورات في تحسين أدائك التعليمي في القرآن؟			٦
		٢			هل تستفيد من آراء الآخرين في تحسين مستوى أدائك؟			٧
		٢			هل لديك خطة للتقويم الدوري والمستمر؟	الاختبارات والتقويم	الأداء التعليمي	٨
		٢			هل تقوم بتقويم خطتك وخطة طلابك شهريا؟			٩
		٢			هل قمت باختبارات تجريبية للطلاب المرشحين؟			١٠
		٢			هل وضعت برنامجا لتهيئة الطلاب المرشحين للاختبار؟			١١
		٢			هل رافقت الطلاب أثناء اختباراتهم؟			١٢
		٢			هل قمت بوضع لوحة شرف للطلاب المتميزين؟	التميز التربوي	القادة التربوية	١٣
		٢			هل لديك خطة للارتقاء بنفسك وطلابك تربويا؟			١٤
		٢			هل قمت بأعمال متميزة لتطوير الحلقة؟			١٥
		٣			هل حددت للطلاب المجالات التي يتم تحفيزهم فيها؟	الحوافز والمكافآت	القادة التربوية	١٦
		٢			هل قدمت حوافز لطلابك المتميزين؟			١٧
		٢			هل تستخدم التحفيز المعنوي أكثر من المادي؟			١٨
		٢			هل قمت بحفل لتكريم الطلاب المتميزين؟			١٩
		٢			هل تقدم الحوافز والمكافآت في وقتها المناسب؟	تطوير الذات	القادة التربوية	٢٠
		٣			هل لديك خطة لتطوير ذاتك؟			٢١
		٣			هل التحقت بدورات لتطوير ذاتك؟			٢٢
		٣			هل تستخدم التقنية في تطوير أساليبك التعليمية؟	الاهتمام بالطلاب	القادة التربوية	٢٣
		٢			هل قمت ببرامج لطلابك المتميزين؟			٢٤
		٢			هل تشارك طلابك أفراحهم وأحزانهم؟			٢٥
		٢			هل تهتم بمعرفة واقع طلابك وتشعرهم بالاهتمام؟			٢٦
		٢			هل قمت ببرامج لطلابك الذين يواجهون صعوبات في الحفظ أو المراجعة؟	استقطاب الطلاب والمحافظة على عدم تسربهم	القادة التربوية	٢٧
		٢			هل لديك خطة للمحافظة على طلاب حلقتك من التسرب؟			٢٨
		٢			هل استخدمت برامج تحفيزية لاستقطاب الطلاب؟			٢٩
		٢			هل تستخدم برامج وأساليب لإعادة المتقطعين؟			٣٠
		٢			هل تعاونت مع أشخاص آخرين لاستقطاب الطلاب المتميزين؟			٣١
		٢			هل أقيمت مسابقة لطلابك؟	المسابقات	الأنشطة	٣٢
		٢			هل شارك أحد من طلابك في مسابقة المؤسسة؟			٣٣
		٢			هل يوجد جانب تميز وابتكار في المسابقات التي أقيمتها لطلابك؟			٣٤
		٢			هل حفزت طلابك للمشاركة في مسابقات قرآنية في المؤسسة وخارجها؟			٣٥
		٢			هل قمت بعمل حفل خلال العام لطلابك؟	الحفلات	الأنشطة	٣٦
		٢			هل تم اختيار الوقت المناسب لإقامة الحفل؟			٣٧
		٢			هل تحقق الهدف من الحفل وكان له أثر على الحلقة والمجتمع؟			٣٨
		٢			هل تطلب من المشرف أن يشارك في الحفل؟			٣٩
		٢			هل لديك خطة للتواصل مع أولياء الأمور والتعارف معهم؟	التواصل مع المجتمع	الأنشطة	٤٠
		٣			هل قمت بإبراز دور حلقتك في المجتمع إعلاميا؟			٤١
		٢			هل أقيمت لقاء مع أولياء أمور الطلاب في حلقتك؟			٤٢
		٣			هل استفاد أهل الحي من طلاب حلقتك؟			٤٣
		٣			هل استفدت من المجتمع لخدمة طلاب حلقتك؟			٤٤
		٢			هل هناك برامج أخرى قدمتها لطلابك خلال العام؟	برامج تربية أخرى	الأنشطة	٤٥
		٣			هل الأنشطة التي تقوم بها تخدم أهداف الحلقة؟			٤٦
		١٠٠			الإجمالي	التقدير العام		

مجالات الأهداف التعليمية في الحلقات القرآنية

المجال المعرفي

١. زيادة ما يحفظ الطالب من القرآن للوصول به إلى حفظ كتاب الله كاملاً.
٢. تقوية حفظ الطالب وضبطه لحفظه.
٣. تعريف الطالب ببعض أحكام التجويد.
٤. تعريف الطالب بتفسير بعض الآيات التي يحفظها، والقصص القرآنية.
٥. تعريف الطالب بالآداب والأذكار والأوراد اليومية.
٦. أن يفهم الطالب الآيات التي يحفظها إجمالاً.

المجال المهاري (النفس حركي)

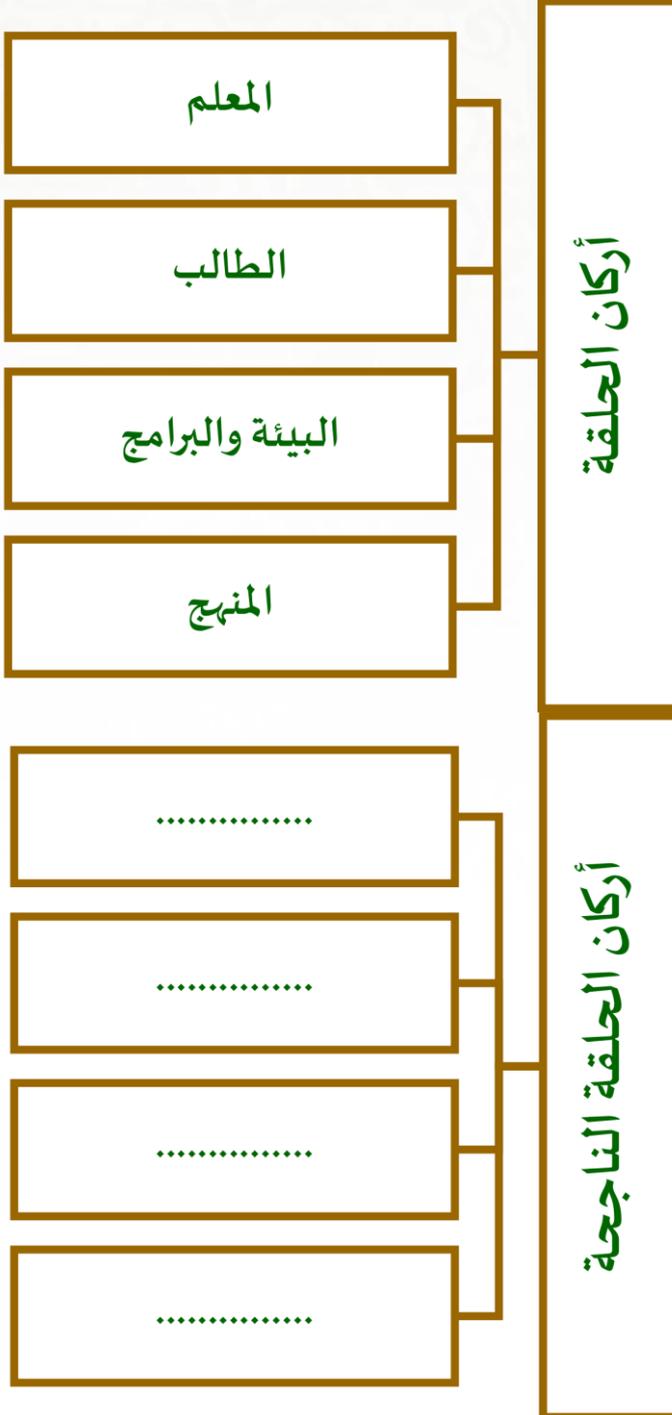
١. تنمية مهارات التفكير لدى الطالب.
٢. تدريب الطالب على قراءة القرآن الصحيحة.
٣. تنمية مهارات الإلقاء والخطابة والخط والقراءة.

المجال الوجداني

١. تقوية صلة الطالب بالله سبحانه وتعالى.
٢. زيادة ثقة الطالب بنفسه وزرع الاعتقاد بأنه يملك قدرات كثيرة ويستطيع أن يستغلها في صالحه.
٣. زيادة ميول الطالب ودافعيته لحفظ القرآن الكريم والعمل به.
٤. تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطالب نحو حلقات تحفيظ القرآن الكريم والتدريس فيها، وتقدير العلم وأهله.
٥. زرع قيم الصبر والإنجاز والنجاح لدى الطالب.

المحطة الثانية: كيف أحقق الشخصية القرآنية المبدعة؟

أركان الحلقة الناجحة



أي ركن من هذه الأركان

هو الأكثر أهمية وأثرًا في نجاح الحلقة؟

المحطة الثانية: كيف أحقق الشخصية القرآنية المبدعة؟

لماذا اخترت أن تكون معلماً للقرآن الكريم؟

(اكتب ثلاثة أسباب)



نخيل نفسك رئيساً للجنة مقابلة مدرسي الحلقات

ما الشروط التي تقترحها للقبول؟

مع مراعاة اختيار أفضل المواصفات وأعلى الشروط

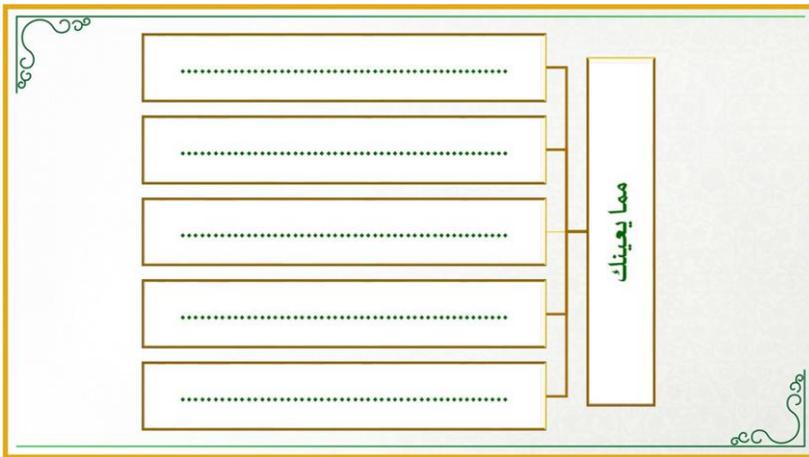
(اكتب أهم خمسة شروط)

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.



التحسين			التقييم			الصفة
تاريخ الوصول	كيف	متى	غير موجود	إلى حد ما	موجود	
						توضيحات:

المحطة الثانية: كيف أحقق الشخصية القرآنية المبدعة؟



المحطة الثالثة: كيف نبني طالباً متميزاً؟



أبويوسف يأكل الفالودج بدهن الفستق



اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذَنْبَهُ ، وَطَهِّرْ قَلْبَهُ ، وَحَصِّنْ فَرْجَهُ



قَالَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ:

«مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُنْذُ أَسْلَمْتُ وَلَا رَأَيْتُ إِلَّا ضِحَكَ»



المحطة الثالثة: كيف نبني طالباً متميزاً؟

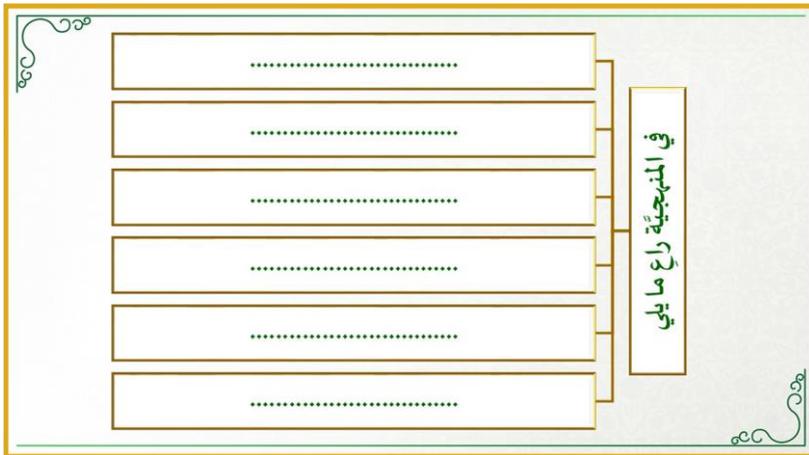
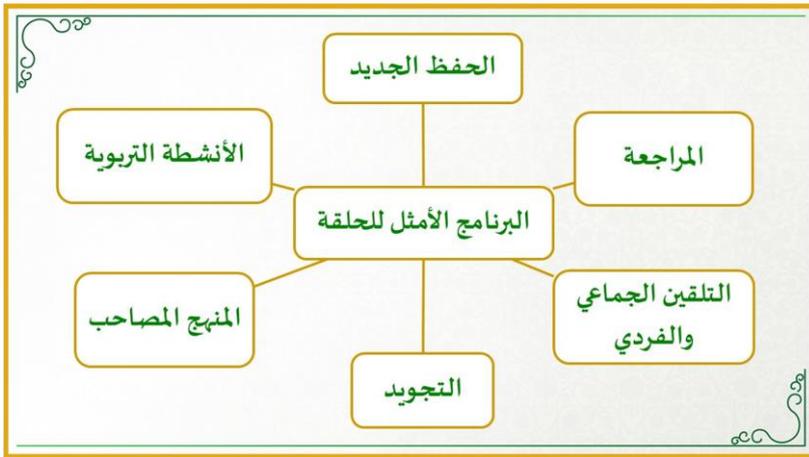
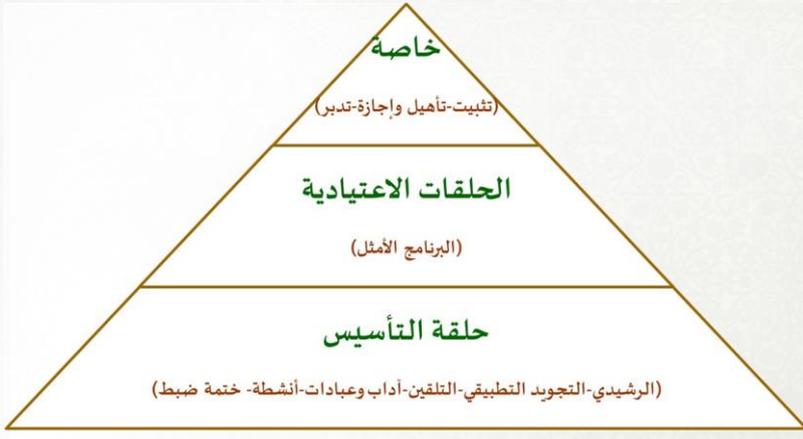
عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَرْحَمُ أُمَّتِي بِأُمَّتِي أَبُو بَكْرٍ، وَأَشَدُّهُمْ فِي دِينِ اللَّهِ عُمَرُ وَأَصْدَقُهُمْ حَيَاءُ عُثْمَانَ، وَأَقْضَاهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَأَقْرَأُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ، وَأَعْلَمُهُم بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ، وَأَفْرَضُهُمْ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ أَلَا وَإِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِينًا، وَأَمِينَ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ».

أخرجه الترمذي وغيره بإسناد صحيح



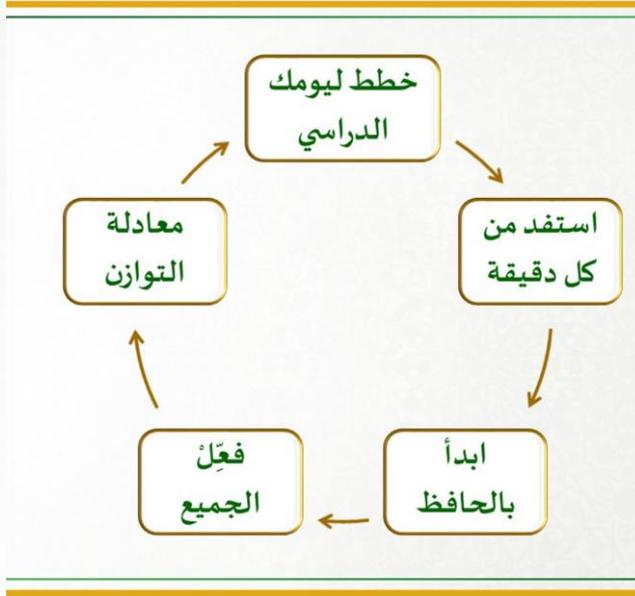
قَالَ تَعَالَى:
«الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ
وَحُسْنُ مَآبٍ»

الهدية الرابعة: منهجية وبيئة



المحطة الرابعة: منهجيةً وبيئةً

كيف أدير وقت الحلقة؟



معادلة التوازن

ساعة زمنية واحدة لكل عشرة طلاب كحدّ أعلى

لمنهج يحوي:

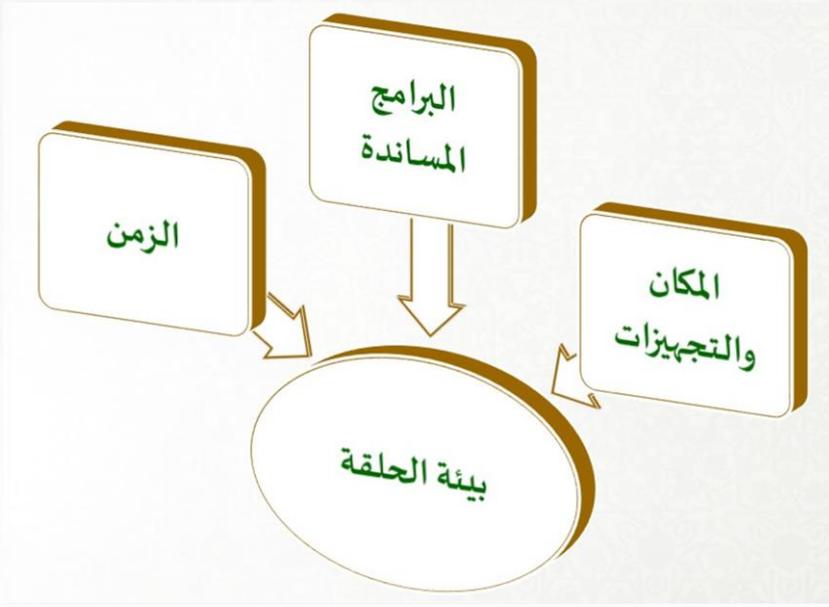
التلقين والتسميع والمراجعة والتجويد والمنهج المصاحب

بمعدل (٦) دقائق للطلاب الواحد

حلول بديلة

_____	حلول بديلة

المحطة الرابعة: منهجية بيئة

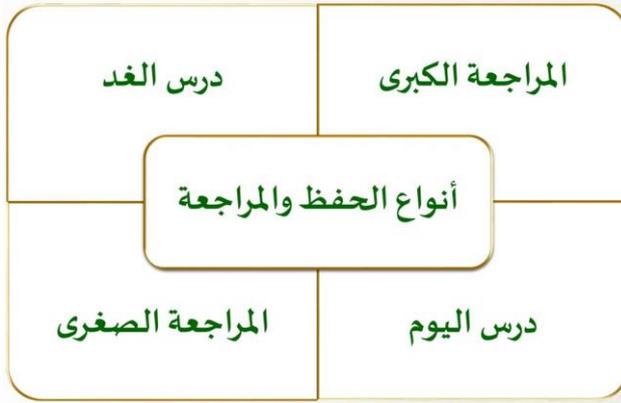


	في البيئة راع ما يلي



المحطة الخامسة: تجربةٌ تستحقُّ التأمل

معلم قسم وقت الحلقة كالتالي:



الوقت	نوع الحلقة	النشاط	كمية الحفظ	ملاحظات
بين الأذان والإقامة	التأسيسية	تصحيح تلاوة الطلبة الضعفاء عند بداية تسجيلهم	العشر سور الأخيرة بعد انتهاء النورانية	طالبان فقط
لمدة ٤٥ دقيقة	الاعتيادية	المراجعة الكبرى (للمحفوظات السابقة)	أقلها نصف جزء وأكثرها جزء	الطلاب مرتبون على شكل ثنائيات

الوقت	نوع الحلقة	النشاط	كمية الحفظ	ملاحظات
حتى نهاية وقت الحلقة	الاعتيادية	تسميع الدرس الجديد	صفحة أو نصف صفحة	الطلاب يجلسون خلف بعضهم والطالب أثناء الجلوس يسمع لمن خلفه حتى يأتي دوره (ربما ١٠ مرات)
	الاعتيادية	تسميع المراجعة الصغرى	من بداية السورة مثلاً إلى المكان الذي وصل إليه	بعد الانتهاء من المراجعة الصغرى يعيدون الدرس الجديد (١٠) مرات
بين الأذان والإقامة	المتوسطين	تصحيح التلاوة	درس الغد	طالبان فقط

المحطة الخامسة: تجربةُ تستحق التأمل

إنتاج الحلقة اليومي لـ (٢٥) طالبًا:

المستوى	المراجعة الكبرى	درس اليوم	المراجعة الصغرى	درس الغد	المجموع
المستوى الأقل	(١٠) أوجه	نصف وجه	(١٠.٥) وجه ونصف	نصف وجه	(١٢.٥) وجه
المستوى الأعلى	(٢٠) وجهها	وجه	(٣) أوجه	وجه	(٢٥) وجه
معدل عدد الأوجه = $\frac{2}{25 + 12.5}$					١٨.٧٥
عدد الأوجه الكلية المسمعة في اليوم الواحد لخمسة وعشرين طالبًا (١٨.٧٥) * ٢٥ =					٤٦٨.٧٥

المحطة السادسة: همسات.. وقبل الختام وصية

همسات لتغيير جوّ الحلقة

١. تنويع طريقة الجلوس للطلاب كل أسبوع مثلا حتى لا يصيبهم الفتور والملل.
٢. تطبيق عملي لكيفية أداء الوضوء والصلاة للطلاب.
٣. ترديد الأذكار كل يوم على مسامع الطلاب حتى يحفظوها، والاهتمام بدعاء كفارة المجلس وأذكار السنة النبوية التي يكون فيها أجور كثيرة.
٤. تدريس قصص السيرة النبوية، وجعلها في بداية الحلقة لمن يحضر مبكرا.
٥. تحفيظ الطلاب كل يوم دعاء نبوي كدعاء الدخول إلى المسجد والخروج منه، ونزول المطر ودخول السوق، ودعاء الدخول إلى المنزل والخروج منه.
٦. تعليم الطلاب الآداب الإسلامية.
٧. الاهتمام بإقامة نشاط بشكل يومي لمدة قصيرة.
٨. وضع بعض الكلمات الطيبة في كشف الحفظ للطلاب لترثه حماسا وتفوقا.
٩. اهتمام المدرس بأن يسلم عليه الطلاب، فإن ذلك يزيد من حب الطلاب له وتقديره.
١٠. بطاقات خاصة مشجعة للطلاب المتميزين.

الهيئة السادسة: همسات.. وقبل الختام وصية

لهجات توجيهية لمعلم الناشئة

١. مراعاة فن التعامل مع الطلبة وإظهار المودة والمحبة لهم.
٢. تصحيح سلوك الطلبة من خلال تدبير الآيات، والحول حول معانيها.
٣. استخدام أسلوب التعريض عن نقد ظاهرة ما.
٤. عقد جلسات مع الطلبة للاستماع لمشاكلهم ومناقشة طرق العلاج.
٥. إبراز أعلام الأمة من السلف ليكونوا قدوات- في زمن قلت فيه القدوات-.
٦. تقوية الوجدان الديني في نفوس الطلبة من خلال القصص.
٧. تخصيص وقت للترفيه خلال اليوم الواحد وخلال الأسبوع.
٨. الاهتمام بالموهوبين وحثهم على الإبداع المنضبط.
٩. اكتشاف الطاقات الإبداعية كالخطابة والإلقاء والخط والشعر.. الخ.
١٠. تنمية ثقة الطلبة بأنفسهم إثارة روح التنافس بينهم من خلال:
١١. التكليف داخل الحلقة: (الإشراف على مجلة، قراءة فائدة، المشاركة في الأنشطة المسجدية).
١٢. تكليف الطالب المثالي لكل أسبوع بالقيام بدور المعلم المساعد.
١٣. تنمية روح التنافس: كإجراء مسابقة في كتيب أو محاضرة مناسبة لسنهم.
١٤. إثارة دافعية الطلبة للحفاظ باستخدام وسائل مبتكرة.

مشروع الدورة

في ضوء ما تم أخذه في الدورة: اكتب مشروعاً خاصاً بك – مستخدماً النموذج أدناه-، يتضمن ما يلي:

- خطة التطوير الذاتي لتحقيق الشخصية القرآنية المبدعة.
- اختيار معايير من التقييم (القبلي) ووضع خطة لتطبيقها في الحلقة.
- تحديد مهارات استفدتها من الدورة لبناء طالب متميز في حلقتك.
- تحديد إجراءات لتطوير بيئة ومنهجية الحلقة.

مشروع دورة "كيف تكون معلماً قرانياً مبدعاً؟"						
المحور الأول: خطة التطوير الذاتي لتحقيق الشخصية القرآنية المبدعة (٥ مواصفات)						
التحسين		التقييم			الصفة	
تاريخ الوصول	كيف	متى	غير موجود	إلى حد ما		
اختيار معايير من التقييم (القبلي) ووضع خطة لتطبيقها في الحلقة (٥ معايير)						
التحسين		التقييم			المعيار	
تاريخ الوصول	كيف	متى	غير موجود	إلى حد ما		
تحديد مهارات استفدتها من الدورة لبناء طالب متميز في حلقتك (٣ مهارات)						
كيف أطبق المهارة (اكتب ما ستفعله)		التقييم			المهارة	
		غير موجود	إلى حد ما	موجود		
تحديد إجراءات لتطوير بيئة ومنهجية الحلقة (٣ إجراءات)						
كيف		تاريخ الوصول	متى		الإجراء	